

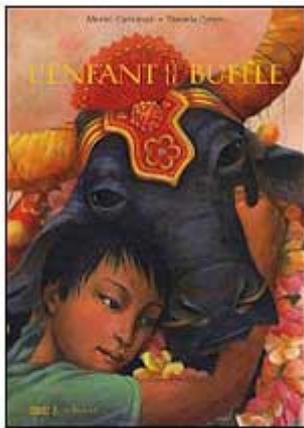
POUR LES 7-12 ANS

PERCE-NEIGE ET LES 3 OGRESSES



Un conte où le sexe ne détermine pas le comportement du héros, contrairement aux stéréotypes du conte traditionnel. Perce-Neige est beau et trop délicat pour succéder à son père qui souhaitait un guerrier pour héritier. Il décide donc de se débarrasser de lui. Le prince est alors recueilli par des ogresses... Relié, 32 p. Format 25 x 23 cm. Editions Talents hauts. Dès 7 ans.

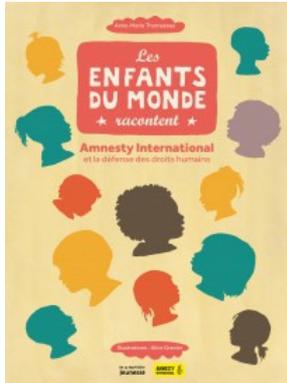
L'ENFANT ET LE BUFFLE



Une amitié profonde lie Aung Kyaw Kyaw et son buffle. Mais aux yeux des autorités locales, l'animal n'est pas assez performant au travail. Le père d'AungKyaw Kyaw est sommé de s'en débarrasser. Déchiré, le père profite de l'absence de son fils pour s'exécuter. Lorsqu'Aung Kyaw Kyaw revient chez lui, il est d'abord aveuglé par la colère. Petit à petit, il ouvre les yeux sur ce qui se passe autour de lui, et comprend que certaines décisions dépassent le seul pouvoir de ses parents. Un texte réaliste qui nous montre les conséquences de la dictature birmane sur la vie de la population et la prise de conscience d'un enfant confronté aux réalités de son pays. Brillamment illustré par Daniela Cytryn. 32 pages. Coédition Sorbier - Amnesty International. Dès 8 ans. L'auteur : Auteur reconnue, Muriel Carminati a écrit de nombreux romans pour la jeunesse, principalement publiés par Hachette et Gallimard, dont certains ont

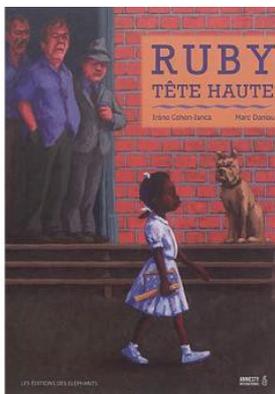
obtenu des prix. L'illustratrice : De nationalité brésilienne, Daniela Cytryn vit en France depuis 7 ans. Étudiante à l'École des Beaux-arts à Salvador de Bahia, puis à l'ENSAD (Arts Déco de Paris), elle a obtenu son diplôme en 2006.

LES ENFANTS DU MONDE RACONTENT... AMNESTY INTERNATIONAL



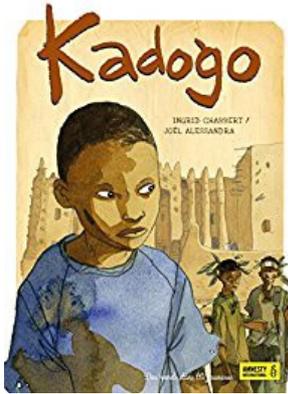
Ce livre retrace le rôle d'Amnesty International par le biais de 14 témoignages d'enfants ayant bénéficié de son soutien et dont les portraits sont le reflet des combats menés. Ainsi sont abordées toutes les formes de violences et d'atteintes aux droits fondamentaux et à la dignité humaine comme les thèmes des enfants soldats, de la torture, des disparitions forcées... Broché, 80 p. Format 31 x 23 cm. Editions La Martinière jeunesse. Dès 10 ans.

RUBY, TÊTE HAUTE



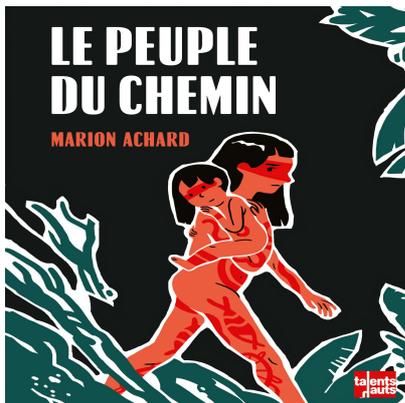
Dans la Louisiane des années 1960, la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense. C'est le début d'une année terrible qui marque sa vie. Ruby Bridges a été érigée en symbole de la lutte pour les droits civiques, notamment en devenant le sujet du célèbre tableau de Norman Rockwell, *The Problem We All Live With*. Relié, 40 pages. Format 24 x 33 cm. Editions Les Eléphants. A partir de 9 ans.

KADOGO



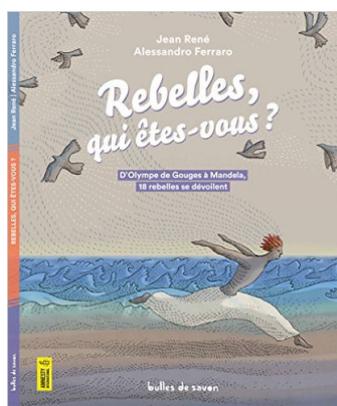
Pour ses onze ans, Gabriel reçoit une kalachnikov en cadeau. Sans l'avoir voulu, il va devenir un enfant soldat. Ce livre, qui évoque l'enrôlement d'un enfant de 11 ans, illustre le combat qu'Amnesty International mène pour mettre un terme au drame de l'embrigadement d'enfants soldats. Album illustré relié, 36 pages. Format 27 x 20 cm. Éditions Des ronds dans l'O jeunesse. À partir de 10 ans.

LE PEUPLE DU CHEMIN



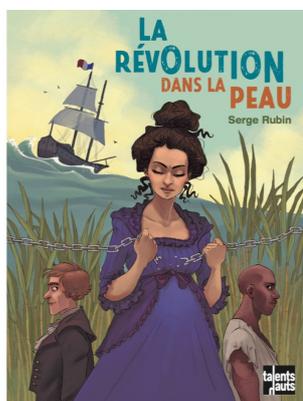
Dans la forêt amazonienne, en pleine déforestation, des hommes gênés par la présence d'une tribu aux rites ancestraux vont décimer ses membres. Deux soeurs seront épargnées et recueillies par des familles « civilisées ». Mais l'une des deux soeurs, Daboka, ne se fera pas à cette nouvelle vie au sein de ceux qui ont tué sa famille et ne pensera qu'à retrouver sa liberté et sa forêt. Roman, broché, 96 pages. Format 14 x 21 cm. Éditions Talents Hauts. Dès 12 ans.

REBELLES, QUI ÊTES-VOUS ?



Ce bel album qui s'inscrit dans la collection « Qui êtes-vous ? » retrace le portrait de 18 personnages qui nous livrent leur vie et leur combat. De Gandhi à Mandela en passant par Lucie Aubrac, chaque double page présente un portrait avec une biographie et un texte rédigé à la première personne. Entre le documentaire et le livre d'art, cette collection en partenariat avec Amnesty France et la Ligue des droits de l'Homme touche un large public dès 12 ans. Album, 48 pages, format 27 x 34 cm. Éditions Bulles de savon.

LA RÉVOLUTION DANS LA PEAU



En 1789, en Guadeloupe, Lucile, fille et femme de planteurs, mène une existence paisible. Lorsque Pierre, son mari, est désigné comme porte-parole des défenseurs de l'esclavage aux États généraux à Paris, Lucile obtient le droit de l'accompagner. Le jour de son départ, Rose, sa nourrice, lui avoue être sa vraie mère : elle a profité de la blancheur inattendue de la peau de Lucile à la naissance pour l'échanger avec le bébé de sa maîtresse, mort prématurément. À Paris, Lucile la chabine, blanche de peau, noire par les gènes, met au monde un enfant noir. Pierre ne peut supporter une telle infamie et fait enlever le bébé... Broché, 176 pages. Format 13,5 x 18 cm. Éditions Talents Hauts. Dès 10 ans.

LES MANGUES RESTERONT VERTES



Odélise a dix ans lorsque, peu avant la saison des mangues, elle est arrachée à sa famille et à son île de La Réunion avec une centaine d'autres enfants. Elle est déportée et envoyée en métropole dans une famille d'accueil de la Creuse. Pour lutter contre le chagrin, l'isolement, mais aussi le froid et ce déracinement, Odélise s'invente un double, Zeïla, qui ne la quittera plus. Quand, à l'adolescence, sa triste vie tourne au cauchemar, Zeïla menace de prendre toute la place dans sa tête. Broché, 176 pages. Format 14,8 x 21 cm. Éditions Talents Hauts. Dès 13 ans.