

1, 2, 3
DÉCEMBRE 2017
festival HALLE AUX TOILES, ROUEN

LiMRe de jeunesse



Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse organisé par l'association des Amis de la Renaissance et l'Union Locale CGT Rouen



DOSSIER DE PRESSE

ÉDITO

« Lorsque les mots perdent leur sens, les gens perdent leur liberté »

Confucius

Si cela a été vrai de tous les temps, plus que jamais le monde dans lequel nous vivons nécessite pour chacune et chacun d'entre nous de savoir trouver les bons repères pour faire ses choix en tant que citoyen, parent, participant à la vie économique et sociale, soucieux des équilibres de paix, d'environnement, permettant de vrais progrès pour notre humanité.

Lire, se documenter, s'informer, s'ouvrir à tous les aspects de notre vie contemporaine, sont autant de clés pour penser par soi-même. L'utilisation que nous pouvons faire des outils numériques en est, à la fois le meilleur, mais aussi quelquefois le pire, de cet accès à la connaissance dont nous ne pouvons pas nous priver. C'est pourquoi cette 35^{ème} édition de notre festival se trouve placée sous le thème de « Lecture et numérique ».

Si l'on a la chance d'avoir toutes les possibilités de s'informer, l'élément fondamental demeure de savoir lire et de comprendre ce qu'on lit. Depuis 35 ans que notre festival a été créé, toutes ces années ont été basées, à travers l'ensemble de nos activités, sur la lutte contre l'illettrisme dans notre région normande, et même au-delà.

Or, si savoir lire s'apprend dès la petite enfance, pour avoir envie de continuer de lire, cela passe par un certain nombre de circonstances qui peuvent conduire jusqu'à oublier ce savoir-faire qu'on a découvert à l'école. Pour continuer de lire, de savoir comprendre ce qu'on lit, il faut – à la base – vouloir conserver ce plaisir à avoir un livre en main, en découvrir le contenu, et nous laisser « embarquer » par ce qu'il nous raconte !! Plonger dans cet univers qu'il nous ouvre : sur d'autres temps, d'autres mondes, d'autres civilisations, d'autres formes de pensées, d'autres cultures, d'autres conceptions d'organiser une vie meilleure pour et sur notre planète.

Et c'est en cela que nous pouvons remplir pleinement notre rôle de citoyenne et de citoyen tout au long de notre vie. Quelles que soient les formes et les outils qui nous donnent accès à toutes ces connaissances, il y a – bien sûr – tout le talent des écrivains, philosophes, romanciers, créateurs de BD, de mangas, de polars, etc., y compris toutes sortes de jeux qui nous amènent à avoir l'envie d'en savoir plus et de nous plonger dans tous ces univers destinés à nous enrichir.

L'auteur anglais Jonathan Coe, lauréat du prix du Meilleur livre étranger en 1996 et prix Médicis étranger en 1998, a déclaré : « Le rôle de l'écrivain, c'est d'écrire le meilleur livre qui soit. Pour aider le lecteur à penser plus librement, proposer une alternative aux discours qui existent ». Et n'oublions pas non plus que d'autres sphères interviennent dans cet accès à la lecture : les librairies qui font partie de nos richesses, les bibliothèques, les ludothèques, les nouveaux supports numériques, mais aussi les initiatives et les lieux de rencontres « autour du livre », comme les festivals, les salons, les initiatives comme « Les Boîtes à Lire », « Les Livres Voyageurs », etc., etc.

Tout cela doit pouvoir faire de nous, toutes et tous, petits et grands, des « dévoreurs de livres » comme l'est le petit renard de notre affiche !

Annick Benoit, présidente de l'Association des Amis de la Renaissance

LE FESTIVAL EN QUELQUES MOTS

L'association des Amis de la Renaissance œuvre à la prévention de l'illettrisme par la mise en place d'actions en faveur du développement de la lecture. Son action phare : **le Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse** a émergé autour des toutes premières politiques de lutte contre l'illettrisme.

L'illettrisme ? Qu'est-ce-que c'est ?

Une personne illettrée est une personne ayant suivi une scolarité ou autre mais ne maîtrisant pas la lecture, l'écriture ou même le calcul. Plus précisément, est considérée comme illettrée toute personne incapable de lire un texte de 70 mots, texte qui aurait été compris s'il avait été lu. Le problème est lié au sens des écrits. Les chiffres sont encore alarmants : une étude de 2011 montre que sur la population globale, tous âges confondus, le chiffre s'élève à 8 % en Haute-Normandie contre 7 % sur l'ensemble du territoire (source : ANLCI – Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme).

Depuis 1983, à l'initiative de l'Union Locale CGT de Rouen et de l'Association des Amis de la Renaissance, le festival s'attache à rester fidèles à deux principaux engagements : **promouvoir la littérature jeunesse en montrant la richesse et la diversité de l'édition francophone et donner et redonner le plaisir de lire** avec pour objectif de pérenniser ce plaisir.

En effet, l'équipe du festival est convaincue que plus tôt un enfant prendra plaisir à ouvrir un livre, plus durable et plus profond sera son rapport à la littérature. Pour ces raisons, salariés et bénévoles rivalisent d'imagination et d'efforts pour faire de l'événement un moment de fête et de convivialité tout en conservant le but culturel de la manifestation. Des rencontres, des dédicaces, des spectacles... font l'identité du festival et contribuent à rassembler les différents acteurs de l'univers du livre (auteurs, illustrateurs, éditeurs, bibliothèques, librairies, associations...) autour d'un thème qui change chaque année. Des concours d'affiches et d'illustrations sont également organisés afin de **permettre aux jeunes créateurs (auteurs, illustrateurs...) de présenter leurs œuvres**.

Au fil du temps, cette manifestation est devenue un événement incontournable du patrimoine culturel normand. Après de nombreuses années passées sous un chapiteau sur les quais bas rive gauche, le Festival de Rouen du livre de jeunesse se tient depuis 2013, en accord avec la Ville de Rouen, à la Halle aux Toiles, en plein cœur du centre-ville historique. Il demeure à ce jour le plus ancien festival et l'une des plus grosses manifestations consacrées à la jeunesse en France.

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

Plus de 70 000 ouvrages sont présentés chaque année, donnant l'occasion au public (un peu plus de 10 000 visiteurs en 2016) de rencontrer les grandes et incontournables **maisons d'édition**, mais aussi de découvrir des éditeurs peu connus venus présenter leurs dernières productions et conquérir les jeunes amateurs de littérature.

Pendant trois jours, le festival accueille :

- Une quarantaine de **maisons d'édition**
- Une cinquantaine d'**auteurs et d'illustrateurs** en dédicace
- Une cinquantaine de **partenaires institutionnels et associatifs**
- **800 scolaires** sont venus sur la journée du vendredi en 2016
- **420 enfants et familles de centres sociaux et structures d'animations** ont visité le festival en 2016

LE FESTIVAL 2017 : LECTURE ET NUMERIQUE À L'HONNEUR

Cette année, les animations tourneront autour du thème du numérique, de son usage et des nouvelles habitudes de lecture qu'il engendre.

UNE TABLE RONDE

« L'édition à l'heure du numérique »

Intervenantes : Françoise Prêtre, éditrice de livres numériques (La Souris qui raconte) et Anaïs Leneutre, conservatrice chargée du numérique pour les bibliothèques de Rouen. Samedi de 11h A 12h sur l'Agora-Espace Philippe Farge.

DES ATELIER & DES ANIMATIONS

Les bibliothèques de Rouen (réseau RN'BI) : Lectures sur tablettes sous un tipi, présence de l'éditrice de La Souris qui Raconte le samedi matin, présentation de *Rotomagus*, la bibliothèque numérique des collections patrimoniales de Rouen, sur tablettes géantes, et prêt de livres sur leur stand.

Réseau Canopé : Lecture d'ebooks de la collection Pont des Arts, le vendredi (scolaires) et le samedi de 10h00 à 11h (tout public) dans la Salle Beatrix Beck (2^{ème} étage).

La Ludothèque de Saint-Étienne-du-Rouvray : De nombreux jeux de société et de plateau classiques, mais aussi des jeux numériques seront proposés.

Université de Rouen / Département Informatique de l'UFR des Sciences et des Techniques : Initiation à la robotique et à la programmation informatique. Vendredi (scolaires), samedi et dimanche (tout public) de 10h30 à 12h00, de 13h00 à 14h30 et de 15h00 à 16h30.

DES EXPOSITIONS

« **De la tablette a la tablette** » par le MUNAÉ (Musée national de l'Éducation) : sélection d'œuvres provenant des collections du musée.

Les œuvres des lauréats de notre concours d'affiches sur le thème du numérique.

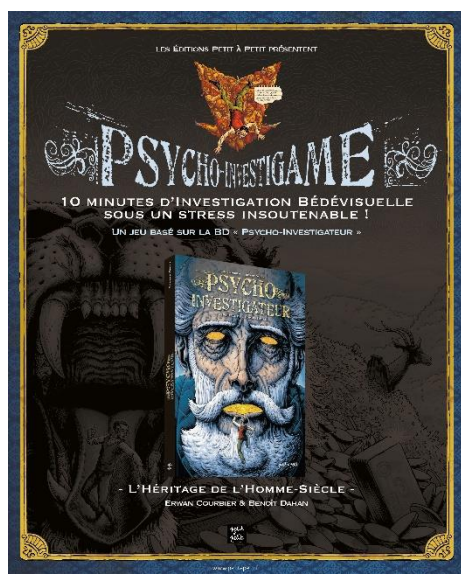
Outre cette thématique, le festival proposera également des spectacles et animations autour des mots et des livres à destination des tout-petits, des enfants, des adolescents et des familles. Notre programmation s'appuie également sur les propositions de nos partenaires institutionnels, associatifs, mais encore des comités d'entreprises. Ces partenariats nous permettent d'offrir aux festivaliers une programmation dense et variée.

LES MAISONS D'ÉDITION PRÉSENTES

Le festival est très heureux d'accueillir deux maisons nouvellement créées : **CASTELMORE** et **POULPE FICTIONS**.

Adabam Éditions
Adapt'tout DYS
Albin Michel Jeunesse
Éditions Auzou
Bayard
Éditions Belize
Canopé Éditions
Castelmore
Cogito Ergo Sum
Didier Jeunesse
École des Loisirs (L')
Éditions de L'Élan vert (Les)
Éditions Fantasy-Parc
Éditions Feuille de Lignes
Fleurus Jeunesse
Gallimard
Éditions Galmiche / Rouen Lecture
Éditions Grafoyniages
Gründ Jeunesse
Hatier Jeunesse

Éditions Henry
Éditions du Jasmin
Éditions de Karibencyla (Les)
Éditions du Léopard Masqué (Les)
Livres du Dragon d'or (Les)
Magellan et Cie
Mango Éditions
Marmaille & Compagnie
Marmite à Mots (La)
Éditions du Matou (Les)
Milan
Nathan
Nobi Nobi
Petit à Petit
Poulpe Fictions
Éditions du Rouergue
Rue du Monde
Éditions Sarbacane
Éditions Tourbillon
Vert Pomme



PsychoGame avec Petit à Petit

La maison d'édition normande **Petit à Petit** propose une plongée physique dans l'univers de la BD de Benoit Dahan et Erwan Courbier, *Psycho Investigateur*, *L'Héritage de l'Homme-Siècle* sur son stand (1^{er} étage). Autrement dit, un « PsychoGame » !

De quoi s'agit-il donc ? D'un jeu d'enquête dans lequel Simon Radius, le Psycho-Investigateur, tente d'aider Eugène, centenaire dont la mémoire s'efface petit à petit. Grâce à son pouvoir de pénétration des souvenirs et de l'inconscient, Simon Radius parvient à explorer le cerveau de son patient. Mais il n'a que 10 minutes, au-delà de ce temps, Eugène sera « effacé » ! Heureusement, il peut compter sur les visiteurs du festival pour l'aider !

En continu du vendredi au dimanche !

AUTEURS ET ILLUSTRATEURS EN DÉDICACE

Une cinquantaine d'auteurs et d'illustrateurs seront présents pour dédicacer leurs ouvrages ou simplement pour discuter de leur travail avec les festivaliers.

Nous avons le plaisir d'accueillir **Lucie Pierrat-Pajot**, lauréate du prix du premier roman jeunesse Gallimard-RTL-Télérama en 2016 avec *Les Mystères de Larispem* (dimanche 11h00-12h00 et 13h30-15h30).

Lucie Pierrat-Pajot est née en 1986 à Nevers. Elle grandit dans la campagne bourguignonne, entre champs et forêts. Pour s'occuper, elle aime grimper aux arbres et vivre des aventures imaginaires en compagnie de sa sœur. La vie quotidienne lui semblant quelque peu étriquée, elle tombe très tôt dans l'addiction à la lecture afin de combler son appétit pour les voyages immobiles. Elle fait plusieurs détours dans diverses régions de France avant de s'installer dans l'Yonne avec son mari et sa fille, où elle travaille actuellement comme professeur-documentaliste dans un collège.



© Catherine Hélié/Gallimard Jeunesse

Michaël Leblond, qui a travaillé en amont du festival avec des enfants de 8 à 12 ans autour de son ouvrage *Le Havre en pyjamarama* qu'il a coécrit avec Frédérique Bertrand, sera également notre invité. Il dédicacera ses ouvrages le vendredi (13h30-14h45 / 16h15-18h00) sur le stand des éditions du Rouergue et proposera un atelier orikami le vendredi de 15h00 à 16h00 sur le stand de la Région Normandie.



© DR

*Michaël Leblond est diplômé de l'École nationale supérieure d'art de Nancy (1995). Après une première expérience de graphiste au sein des musées de la Cour d'Or à Metz, il fonde l'atelier Ithaque design graphique à Nancy en 1998. Depuis 2014, il exerce en tant que graphiste indépendant sous le nom de Orikami. Parallèlement à son activité de graphiste, il écrit des histoires pour enfants illustrées notamment par Marc Boutavant, Vincent Mathy ou Stéphane Kiehl. Passionné depuis toujours par les jouets optiques, il découvre en 2008 une antique technique d'animation dans un musée de Kanazawa au Japon : l'ombro-cinéma. Cette découverte est à l'origine de la série *Le monde en pyjamarama* publiée aux éditions du Rouergue en collaboration avec Frédérique Bertrand. Traduite en 12 langues, la série a reçu plusieurs prix en France et à l'étranger.*

Avis aux plus petits : **Geronimo Stilton** sera présent cette année encore ! Pour le croiser sur le stand des éditions Albin Michel ou dans les allées du festival, il faudra venir le samedi ou le dimanche de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00 !

*Geronimo Stilton est un auteur prolifique ! En compagnie de sa petite tribu, il est le héros de multiples histoires. Entraîné par ses proches, sa sœur, son cousin ou son neveu dans diverses aventures – sa générosité lui permettant de dépasser une nature craintive – il en publie les récits. Sa dernière publication chez Albin Michel est *La Nuit magique de Noël* ! Par ailleurs journaliste et rédacteur de L'Écho du rongeur, Geronimo Stilton vit à Sourisias.*



© SM

AUTEURS / ILLUSTRATEURS	MAISONS D'ÉDITION	JOURS
Stéphanie ALASTRA	LA MARMITE À MOTS	VS
Peter BARNOUW	ÉDITIONS HENRY	VSD
Fred BOULLET	PETIT À PETIT	VSD
Stéphane BOUTEL	PETIT À PETIT	SD
Florence BRILLET	ADABAM ÉDITIONS	VSD
CÉKA	PETIT À PETIT	VSD
Fred COCONUT	ÉDITIONS GRAFOUNIAGES	VSD
Maxime COCONUT	ÉDITIONS GRAFOUNIAGES	D
Céline CRISTINI	ÉDITIONS HENRY	VSD
Séverine DALLA	VERT POMME	VSD
Cécile DELACOUR-MAITRINAL	ÉDITIONS COGITO	VSD
Raphaël DELERUE	ADABAM ÉDITIONS	V
Sylvie DE MATHUISIEULX	HATIER JEUNESSE	V
Olivier DESVAUX	DIDIER JEUNESSE	S
Manuela DUPONT	LA MARMITE À MOTS	VSD
Ghislain FERNANDEZ	FANTASY PARC ÉDITIONS	VSD
François FLEURY	PETIT À PETIT	VSD
Hélène GLORIA	LA MARMITE À MOTS	VSD
Florent GOUNON	ÉDITIONS DU JASMIN	SD
Maryse GRZANKA	ÉDITIONS FEUILLE DE LIGNES	VSD
Emmanuelle HALGAND	MAGELLAN & CIE	VSD
Anouk JOURNO-DUREY	FLEURUS / MANGO	S
LA LUCIOLE MASQUÉE	ÉDITIONS DE KARIBENCYLA	VSD
Michaël LEBLOND	LE ROUERGUE	V
Isabelle LEGRIS	ADAPT'TOUT DYS	VSD
Florian LE PRIOL	MARMAILLE & CIE	VSD
Méropée MALO	CASTELMORE	SD
Denitza MINEVA	ÉDITIONS DU JASMIN	SD
Olivier MONSILLON	ÉDITIONS DU MATOU	SD
Nathalie MOSSMANN	ÉDITIONS BELIZE	D
Louison NIELMAN	FLEURUS / MANGO	D
Myriam OUYESSAD	ÉDITIONS DE L'ÉLAN VERT	VSD
Lucie PIERRAT-PAJOT	GALLIMARD JEUNESSE	D
Sandira QUIRIN	ÉDITIONS BELIZE	D
Geronimo STILTON	ALBIN MICHEL JEUNESSE	SD
Guillaume TRANNOY	HATIER JEUNESSE	SD
Grégoire VALLANCIEN	HATIER JEUNESSE	VS
Marie VASSELIN	ÉDITIONS FEUILLE DE LIGNES	SD
Gordon ZOLA	LES ÉD. DU LÉOPARD MASQUÉ	VSD

SUR LE STAND DE LA RÉGION NORMANDIE

Bastien CRESSANT	OLYMPE ACADEMIE	VS
Agathe HENNIG	AH !	D
Arnaud NEBBACHE	ÂNE BÂTÉ ÉDITIONS	D
Fabienne ORÉLIEN	AUTOÉDITION	D
Sylvie ROBE	FAIS-MOI SIGNE	S
Sandra SEIGNEUR	ÉDITIONS BAUDELAIRE	VS
Sarah SLAMA	SHARON KENA ÉDITIONS	D
Charlie VARIN	ÉDITIONS COGITO	VS
Marie VARIN	ÉDITIONS COGITO	VS



Florian Le Priol (Éditions de Marmaille & Compagnie) © Alan Aubry -Département de la Seine-Maritime

TABLES RONDES & DÉBATS

Rencontre professionnelle : Les métiers du livre (tout public)

SAMEDI
DE 10H A 12H
SALLE RAYMOND RENER

Après le succès des rencontres métiers de 2015 et 2016, l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture de Haute-Normandie et la Cité des Métiers proposent deux nouveaux rendez-vous en partenariat avec le Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse.

À l'heure des nouvelles technologies et d'Internet, la chaîne du livre continue d'offrir un vaste choix de carrières. Souvent exigeants en termes de formation, les métiers du livre continuent de susciter des vocations.

Pour mieux connaître les métiers de ce secteur, la Cité des Métiers, le Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse et l'ARL programment deux temps de rencontre pour échanger avec des professionnels de la chaîne du livre (auteur-trice, illustrateur-trice, éditeur-trice, libraire), l'un avec des lycéens et l'autre destiné au grand public.

RENCONTRES MÉTIERS
LIVRE

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE
10H-12H
RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES

SAMEDI 2 DÉCEMBRE
10H-12H
TOUT PUBLIC

ROUEN, HALLE AUX TOILES
dans le cadre du
Festival du livre de Jeunesse

Renseignements & inscription :
02 32 18 82 80
contact@citedesmetiersnormandie.fr

ORGANISÉES AVEC

la cité
des Métiers
de Normandie

Intervenants : Frédéric Seaux (éditeur aux Éditions Cogito Ergo Sum), Myriam Ouyessad (romancière), Stéphanie Alastra (illustratrice), Christine Germain (libraire à L'Armitière, Rouen) et Jean-Maurice Robert (organisateur de manifestation littéraire)

*Le nombre de place étant limité, il est demandé de s'inscrire auprès de la Cité des Métiers :
02.32.18.82.80 ou claire.decultot@citedesmetiershautenormandie.fr*

Rencontre professionnelle : Les métiers du livre (public lycéen)

VENDREDI
DE 10H A 12H
SALLE RAYMOND RENER

Cette rencontre est à destination d'un public lycéen.

Intervenants : Gordon Zola (éditeur aux Éditions du Léopard Masqué), Cécile Delacour Maitrinal (romancière), Charlie Varin (illustratrice), Fred Sendon (libraire Au grand Nulle Part, à Rouen) et Jean-Maurice Robert (organisateur de manifestation littéraire)

Table ronde : « L'édition à l'heure du numérique »

SAMEDI DE 11H A 12H
SUR L'AGORA –
ESPACE PHILIPPE FARGE

Cette rencontre réunira Françoise Prêtre, éditrice de livres numériques (La Souris qui raconte) et Anaïs Leneutre, conservatrice chargée du numérique pour les bibliothèques de Rouen.



SPECTACLES

Tall Tales par Mumbo Jumbo

VENDREDI A 10H15
ET A 14H00 (SCOLAIRES)
SAMEDI A 11H15
(TOUT PUBLIC)
SALLES 2^{EME} ETAGE

Petites histoires en anglais
Avec Mollie Keane et Arnaud Cramoisian
Durée : 45 mn

Dans *Tall Tales*, le personnage de Line dévoile le contenu de sa valise magique : elle est pleine d'histoires en anglais. Line adore les histoires, celles que l'on lit, celles que l'on écoute, celles qui rechargent les batteries d'imaginaires. Dans ces histoires se trouvent les réponses à toutes les questions existentielles telles que what do frog sit on ?

Avec Dot, son sidekick, Line va lire, raconter, donner vie à ces histoires en anglais : « Les raconter même si on ne parle pas la même langue, c'est créer de la magie à partager, c'est tisser des liens entre nos imaginaires. Spread the word. »



Mumbo Jumbo est un laboratoire de réactions artistiques et linguistiques créé en 2014 par Mollie Keane et Arnaud Cramoisian, une comédienne anglaise vivant à Paris et un metteur en scène français souvent à l'étranger.

Réfugié.e.s en 9 lettres par la Spark Compagnie

SAMEDI A 16H
SALLE RAYMOND RENER

Spectacle jeune public
Avec Nadia Sahali et Marie Mellier
Durée : 60 mn

Comment les plus jeunes perçoivent-ils les images qu'ils voient quotidiennement concernant l'actualité des réfugiés ? Qu'en comprennent-ils ? Comment leur proposer des réponses claires sur des sujets si compliqués ?

Nous suivons le trajet de trois groupes de personnages qui doivent quitter leur pays pour trois raisons différentes : la guerre, le climat et l'économie.

Ces récits sont ponctués de neuf courtes définitions pour aider les plus jeunes à comprendre différentes notions : Réfugié.es, Étranger, Frontière, Urgence, Guerre, Immigration, Économie, Enfant, Solidarité : chacun de ces mots est expliqué de manière simple, à la portée de tous.

Nous concluons par une lettre, qui invite le public à réfléchir et à ouvrir grand son esprit sur la notion d'étranger. À partir de cette lettre, des explications sur les neuf mots qui composent l'acronyme de Réfugié.es, et d'une écriture scénique collective, ce spectacle propose des outils accessibles aux jeunes et aux moins jeunes afin de comprendre et réfléchir sur cette actualité complexe.



© Spark Compagnie

Créée en 2015, la Spark est une compagnie rouennaise dont les membres bâtisseurs sont Marie Mellier, metteuse en scène, comédienne, scénographe et plasticienne, Julien Réveillon, photographe et numéricien, Bruno Roussel, responsable service jeunesse et sport, Nadia Sahali, comédienne et chanteuse.

Ce spectacle est proposé par la CMCAS EDF/GDF en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie.

**Spectacle suivi d'une rencontre avec les membres de la compagnie
et d'Amnesty International Rouen (sous réserve)**

Édantépoèmtamikoi ? par Alias Victor

DIMANCHE A 10H30
ET A 14H30
SALLE RAYMOND RENER

Petite forme poétique pour jeune public (à partir de 7 ans)
Avec Sophie Caritté et Alain Fleury
Durée : 45 mn

À travers différents chapitres (à moins que ce ne soit des chats-pitres, bref un truc pas complètement sérieux), comme autant de rubriques d'une émission de radio faisant une large place à des poèmes d'auteurs contemporains, vivants ou disparus, deux envoyés (très) spéciaux de Radio-PO-M partent, en compagnie de petits d'hommes, à l'exploration de l'univers et du processus poétiques...

Attention ! L'aventure est peut-être au coin du vers ! Un mot peut en cacher un autre, et de là, peut surgir l'inconnu !



© Serge Périchon

Alias Victor est une structure de création et de production dramatique basée à Rouen. Elle se propose d'explorer et de privilégier l'écriture au sens large du terme : pièce et scénario, constitution de montage, écriture liée directement au plateau et aux acteurs. Plus généralement c'est la notion de parole qui intéresse Alias Victor. Car une parole agit et engage. Elle appelle une oralité. Elle s'enracine dans un être humain fait de chair et impliqué dans une collectivité.

Après avoir, pendant dix ans, produit et diffusé ses réalisations exclusivement dans le circuit « classique » des théâtres, Alias Victor s'implique aujourd'hui beaucoup dans de nouveaux réseaux (alternatifs, militants, liés à l'éducation). Le public concerné a longtemps été essentiellement adulte et adolescent. S'y intègre de plus en plus souvent un public enfant.

Ce spectacle est proposé par la CMCAS EDF/GDF.

ANIMATIONS ET ATELIERS

**Les inscriptions aux animations se font sur notre site :
www.festival-livre-rouen.fr/animations-et-spectacles**

-  **BIBLIOTHEQUES DE ROUEN (RESEAU RN'BI)** – Au programme : des lectures sur tablettes sous le tipi créé tout spécialement pour le festival, présence de l'éditrice de La Souris qui Raconte le samedi, présentation sur tablettes géantes de *Rotomagus*, la bibliothèque numérique des collections patrimoniales de Rouen, et prêt de livres.
-  **CAPS – COMITE ACTION PROMOTIONS SOCIALES DE SOTTEVILLE-LES-ROUEN :** Ateliers création de porte-clés et de serre-têtes customisés, vendredi, samedi et dimanche. Table ronde sur le manga samedi à 15h30 sur l'Agora / Espace Philippe Farge (rez-de-chaussée).
-  **CENTRE D'HISTOIRE SOCIALE – EXPOTEC 103** présentera sa presse d'imprimerie à l'ancienne aux visiteurs.
-  **CENTRE NORMANDIE LORRAINE :** L'association proposera une sensibilisation au braille avec la machine Perkins durant les trois jours.
-  **CER SNCF DE NORMANDIE :** Caricaturiste, Djony tirera le portrait des visiteurs qui le souhaitent le vendredi et dimanche de 14h00 à 18h00 (à partir de 6 ans). Au menu des animations également, une exposition et un quizz sur le patrimoine cheminot de 1830 à nos jours (à partir de 12 ans) ainsi qu'un abécédaire des cheminots (à partir de 4 ans).
-  **CRDP – RESEAU CANOPE :** Lecture d'ebooks de la collection Pont des Arts, le vendredi de 11h30 à 12h30 et de 14h30 à 15h30 dans la Salle Beatrix Beck (2^{ème} étage).
-  **CRECHES DE ROUEN :** Nombreuses animations le samedi de 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h30 : kamishibai, lectures de livres à partir d'un tapis à histoires, manipulation de *quiet books*, lectures libres, lectures-spectacles et confection de puzzles pixels.
-  **FCPE – FEDERATION DES CONSEILS DE PARENTS D'ÉLÈVES DE SEINE-MARITIME :** Des membres de la délégation seinomarine proposeront sur leur stand un jeu de l'oie abordant l'histoire et les valeurs de la FCPE avec des lots à la clé !
-  **FEDERATION DES FOYERS RURAUX DE SEINE-MARITIME** proposera une exposition sur la mythologie nordique constituée de créations réalisées par des enfants dans le cadre d'un concours d'écriture. La remise des prix se fera sur L'Agora, samedi à 16h00. Également au programme : des ateliers d'écriture et de scrapbooking le vendredi (scolaires) et le samedi de 15h00 à 16h00 dans la Salle Beatrix Beck (2^{ème} étage). À partir de 6 ans. Sur inscription.
-  **FRANCAS DE SEINE-MARITIME :** Destinés au public adolescent, ces ateliers donneront l'occasion aux jeunes de se mettre dans la peau d'un journaliste. Armés de micros, et après une sensibilisation à l'outil radio, ils pourront interviewer les professionnels du livre présents au festival. Des tables rondes en configuration studio sont également prévues (sur le stand des Francas).
-  **ÉDITIONS GLOBULES** proposeront aux jeunes reporters de vivre le festival de l'intérieur en réalisant interviews et reportages.
-  **LIRE ET FAIRE LIRE :** L'association, qui est membre de la Ligue de l'Enseignement, organisera des lectures pour les tout-petits : le vendredi par l'équipe de Fécamp et le dimanche par celle de Rouen.
-  **LUDOTHEQUE DE SAINT-ETIENNE DU ROUVRAY :** On trouvera sur le stand de la ludothèque de nombreux jeux de société et de plateau classiques, mais aussi des jeux numériques (projetés sur un écran).

-  **METROPOLE ROUEN NORMANDIE :** Présentation des productions graphiques réalisées par des enfants lors d'ateliers animés par la Spark Cie en octobre. Présence d'un bar à eau ayant pour objectif de faire deviner entre 3 eaux (une eau minérale, une eau de source et une eau du robinet), laquelle correspond à l'eau du robinet. Le but est de provoquer le questionnement chez le consommateur et d'entamer une discussion sur les bienfaits de la consommation de l'eau du robinet.
-  **MOTS CROISES GEANTS :** Un classique du festival qui attire tous les ans de nombreux joueurs, petits et grands ! Vendredi, samedi et dimanche.
-  **L'OPERA DE ROUEN** sera présent cette année encore avec quelques surprises musicales (dimanche) et la présence de Mathilde Lecoustre qui a rédigé, en compagnie de l'illustratrice Astrid de Geuser, *L'Abécédaire musical*.
-  **PETIT A PETIT :** La maison d'édition normande proposera sur son stand un « PsychoGame », jeu d'enquête créé à partir de l'album *Psycho Investigateur, L'Héritage de l'Homme-Siècle* de Benoit Dahan et Erwan Courbier. Vendredi, samedi et dimanche.
-  **REGION NORMANDIE :** Des auteurs et illustrateurs seront en dédicace durant les 3 jours du festival. Également au programme : Atelier orikami avec Michaël Leblond, coauteur de l'album *Le Havre en pyjamarama*, vendredi de 15h00 à 16h00.
-  **SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS (ROUEN) :** Animations autour des expressions françaises dans le domaine du numérique. Vendredi, samedi et dimanche.
-  **SMEDAR :** Afin de mieux comprendre les enjeux liés au recyclage, le public sera invité à participer aux ateliers ludiques et créatifs.
-  **SOLENE LEROY :** Atelier création de marque-pages. Durée : 30 à 40 minutes.
-  **UNIVERSITE DE ROUEN / DEPARTEMENT INFORMATIQUE DE L'UFR DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES :** Les étudiants initieront les scolaires, les groupes et le grand public à la robotique et à la programmation informatique. Ces animations sont soutenues par Science Action depuis 2015. Vendredi (scolaires), samedi et dimanche (tout public) de 10h30 à 12h00, de 13h00 à 14h30 et de 15h00 à 16h30. À partir de 7 ans jusqu'au collège. Sur inscription.
-  **UNIVERSITE DE ROUEN / IUT DE CHIMIE DE L'UNIVERSITE DE ROUEN :** Les jeunes chimistes présenteront aux visiteurs quelques expériences ludiques pour comprendre la chimie en s'amusant. « Exploration chimie » remporte un franc succès tous les ans ! Samedi et dimanche de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 17h00.
-  **UNIVERSITE DE ROUEN / DEPARTEMENT METIER MULTIMEDIA ET INTERNET DE L'IUT DE ROUEN :** Les étudiants proposeront des activités en relation avec les origines du cinéma : la création de flipbooks (petit livret de dessins qui s'animent en le feuilletant) et de thaumatropes (jouet basé sur une illusion d'optique).
-  **LA YOULE COMPAGNIE** invitera les enfants à créer des marionnettes en laine.

EXPOSITIONS

« La Forêt de Livres » du Département de la Seine-Maritime



Comme l'an dernier, le Département de Seine-Maritime, en lien avec la Médiathèque départementale, installera sa Forêt de livres au premier étage de la Halle aux Toiles, en haut de l'escalier, un accueil littéraire qui fait rêver petits et grands !

« De la tablette à la tablette » par le Musée national de l'Éducation

Une sélection d'œuvres provenant des collections du Musée national de l'Éducation (MUNAE) sera présentée à la Halle aux Toiles pendant le festival.



« Peter and the wool »

Projet mis en place par le Conservatoire de Rouen



© Élise Absalon

Présentation des travaux réalisés par des enfants lors d'un atelier animé par Emmanuelle Halgand en mai 2017 au Conservatoire de Rouen autour de *Pierre et le Loup*. Les productions conçues avec de la laine seront présentées sur 18 boîtes.

Les autres expositions

Les œuvres des participants à nos concours d'affiches et d'illustrations seront exposées à la Halle aux Toiles pendant toute la durée du festival. Les thèmes des concours étaient en lien avec celui du festival « Lecture et numérique ».



Concours d'affiches

Thème de la catégorie « maternelles » : **Coucou e-book !**

Thème de la catégorie « primaires » : **À table(tte) !**

Thème de la catégorie « collèges » : **Mon royaume pour un smartphone !**



Concours d'illustrations

Le thème était **Les endroits où je lis.**

Vingt illustrations seront présentées encadrées dans leur format d'origine (21 x 29,7 cm).

Les ateliers de la Spark Compagnie

en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie

Les productions graphiques réalisées par les enfants pendant les vacances de la Toussaint autour de la question des réfugiés seront présentées sur le stand de la Métropole Rouen Normandie.

ASSOCIATIONS ET PARTENAIRES PRÉSENTS SUR LE FESTIVAL

Amnesty International (Rouen) | APEDYS | ARL Haute-Normandie | Association des Libraires de Rouen | Bibliothèque sonore régionale du GIHP Normandie | Bibliothèque Sonore Rouen–Boucles de la Seine | CMCAS EDF/GDF | Centre d'Histoire Sociale–Expotec 103 | Centre Normandie Lorraine | CAPS–Comité Action Promotions Sociales de Sotteville-lès-Rouen | Cité Mômes | Comité d'Entreprise Régional SNCF Normandie | Conseil Départemental de Seine-Maritime | Crèches et haltes garderies de la Ville de Rouen | Démocratie participative de la Ville de Rouen | Éditions Globules | FCPE–Fédération des Conseils de Parents d'Élèves de Seine-Maritime | Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Seine-Maritime | Les Francas de Seine-Maritime | Lire et Faire Lire (Fécamp et Rouen) | Métropole Rouen Normandie | Opéra de Rouen Normandie | Région Normandie | Particules | Réseau Canopé (CRDP & Musée de l'Éducation) | Rn'Bi–Rouen Nouvelles Bibliothèque | Science Actions Normandie | Secours Populaire Français (Rouen) | SMÉDAR | Sonanbul | Tafsut | Université du Havre : département Information-Communication option « Métiers du Livre » de l'IUT du Havre | Université de Rouen : département Chimie et département Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'IUT de Rouen & département Informatique de l'UFR de Sciences et Techniques | Les bibliothèques et la ludothèque de Saint-Étienne-du-Rouvray | Youle Compagnie

LES SOUTIENS DU FESTIVAL

Le festival reçoit le soutien financier de :

Le SMÉDAR
La Métropole Rouen Normandie
La CAF de Seine-Maritime
La Région Normandie
La Ville de Gonfreville-L'Orcher
La Ville de Rouen
Le Département de la Seine-Maritime
Le Ministère de la Culture, La DRAC de Normandie
La Ville de Saint-Etienne-du-Rouvray
La DRDJSCS Normandie (Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale via le CGET (Commissariat Général à l'Égalité des Territoires)
La CMCAS EDF/GDF

En partenariat avec :

L'ARL (Agence Régionale du Livre et de la Lecture en Haute-Normandie)
JCDECAUX
Le Groupe Renault
La SNCF
Le CER SNCF Mobilité
Le cinéma Omnia-République
France 3 Normandie
France Bleu Normandie
Le Réseau Astuce / TCAR
L'ÉPIDE
Le Réseau Canopé
L'Opéra de Rouen Normandie
La Cité des Métiers de Normandie

et avec NormandieBulle, le festival de la bande dessinée de Darnétal

Le festival ne pourrait avoir lieu sans le soutien de ces partenaires et sans l'engagement d'un vaste réseau de bénévoles dont la présence en amont et pendant la manifestation est inestimable. Merci à eux.

AUTOUR DU FESTIVAL

Ciné-conte et avant-première avec l'Omnia-République

Depuis 2012, le festival s'associe à L'Omnia-République, salle de cinéma art et essai à Rouen, pour mettre en place une programmation de films destinée à la jeunesse. Au générique, un « Ciné-conte » et une avant-première !

Soirée « jeux de société et de plateau » avec les bibliothèques et la ludothèque de Saint-Etienne-du-Rouvray

Le festival a décidé de renouveler ce rendez-vous attendu par les joueurs, petits et grands, de Saint-Etienne-du-Rouvray. Les bibliothèques et ludothèques de Saint-Etienne-du-Rouvray auront également un stand durant le festival sur lequel seront proposés de nombreux jeux.

Programmation détaillée pages suivantes.

Ciné-conte : *Ernest et Célestine en hiver*

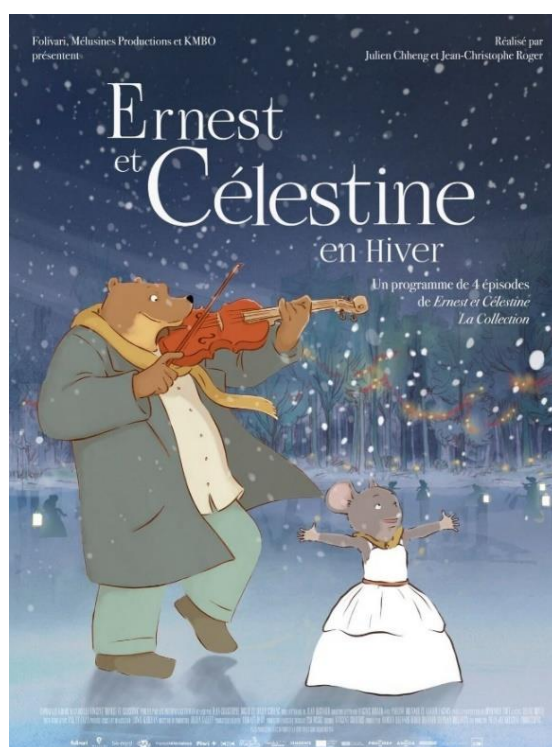
MERCREDI
22 NOVEMBRE
À 14H00

Réalisé par Julien Chheng & Jean-Christophe Roger, d'après l'œuvre de Gabrielle Vincent

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

Programme de quatre courts métrages :

- **Bibi :** Par un jour de grand vent, Ernest et Célestine trouvent un œuf. Sous leurs yeux ébahis, un minuscule oisillon casse sa coquille. Ernest et Célestine sont immédiatement adoptés par la petite oie sauvage. Durant tout l'été, ils prennent soin de Bibi qui grandit à vue d'œil. Mais l'automne arrive et Bibi doit rejoindre les siens pour la grande migration. Comment un ours et une souris peuvent-ils apprendre à une oie à voler ?
- **Le Bouton d'accordéon :** Ernest organise un concert pour Célestine et ses amies, mais sa polka sonne faux ! Il manque une touche à son accordéon. Célestine et ses amies, Mélusine, Mandarine et Margotine, se mettent à la recherche de la petite pièce perdue. Hélas ! le bouton reste introuvable... Et si la souris verte avait quelque chose à voir avec cette mystérieuse disparition ?
- **Le Bal des souris :** Célestine est invitée à participer au bal des souris ! La fête s'annonce féerique. Souris des villes, souris des champs : ce bal est l'occasion de toutes les réunir, même la souris verte ! Mais la voisine, Madame Tulipe, voit ce bal d'un mauvais œil car il porte malheur aux ours. Quand un grand vent froid emporte la robe de bal de Célestine, la fête semble compromise... Mais les souris ont plus d'un tour dans leur sac, elles vont tout faire pour que le bal soit grandiose et que Célestine et Madame Tulipe retrouvent le sourire !
- **Blizzard :** La température baisse depuis quelque temps et tous les ours se préparent à hiberner. Tous, sauf Ernest ! Il a promis à Célestine qu'il s'endormirait plus tard, car les ours de Charabie résistent aux plus grands froids. Ils décident de cuisiner un dernier festin, mais Célestine manque de farine pour préparer son gâteau. La voilà en route pour le moulin de ses amies souris, sous un terrible blizzard. Rentrera-t-elle à temps pour retrouver Ernest avant qu'il ne s'endorme profondément ?



Durée du film : 45 mn – À partir de 3 ans

Sortie nationale : 22 novembre 2017

Infos, photos et bande annonce : <http://www.omnia-cinemas.com/film/228324/>

Ce film sera précédé d'une lecture de contes (environ 20 mn). En partenariat avec Rn'Bi, le réseau des Nouvelles Bibliothèques de Rouen.

Avant-première :
Drôles de petites bêtes

MERCREDI
29 NOVEMBRE
A 14H00

Réalisé par Antoon Krings et Arnaud Bouron

D'après l'œuvre de Antoon Krings



Lorsqu'Apollon, un grillon saltimbanque au grand cœur, arrive au Village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du royaume, à la veille du jubilé de la reine.

Entraîné dans un complot fomenté par Huguette, la cousine de la reine, visant à s'approprier le trône, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine. Cette dernière est en réalité captive des nuisibles, ennemis du royaume et complices d'Huguette.

Apollon, aidé de Mireille l'abeille et de ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage. Pour libérer la reine et contrecarrer les plans diaboliques de la traîtresse cousine, les petites bêtes devront braver bien des dangers et redoubler d'imagination.

Durée du film : 1h17 – À partir de 3 ans

Sortie nationale : 13 décembre 2017

Infos, photos et bande annonce :

<http://www.omnia-cinemas.com/film/193014/>

Ce film sera précédé d'une séance de contes par Loïc Le Saout, sous la direction d'Ulrich N'toyo de la Youle Compagnie.

Tarifs pour ces deux séances :

Moins de 26 ans : 4,00 € – Adultes (plus de 26 ans) : 5,50 €

Soirée jeux à la bibliothèque George-Déziré de St-Etienne-du-Rouvray

VENDREDI
24 NOVEMBRE
À 19H30

Cette soirée dédiée aux jeux de société et de plateau est proposée par le service des bibliothèques et ludothèques de Saint-Etienne-du-Rouvray en partenariat avec le Festival de Rouen-Normandie du livre de jeunesse depuis quelques années. Son but est d'impliquer des publics peu familiers des jeux et de les inciter à franchir les portes de la Halle aux Toiles lors de notre manifestation, notamment, en leur proposant la gratuité.

En lien avec la thématique de l'année, des jeux numériques seront proposés en plus des jeux sur supports traditionnels.

La soirée se déroulera à la bibliothèque de l'Espace George-Déziré de Saint-Étienne-du-Rouvray (271, rue de Paris).

Gratuit (sur inscription au 02 32 95 16 25 ou au 02 32 95 83 68).

Les enfants de moins de 10 ans devront être accompagnés d'un adulte. Pour les jeunes de moins de 16 ans une autorisation d'accès devra être signée par un des parents.



Gratuit

Soirée jeux

Vendredi 24 novembre 2017
Bibliothèque Georges-Déziré | 19h30

Animation en partenariat avec les jeunes du Contrat Partenaire Jeune. À partir de 10 ans. Mineurs accompagnés.
Réservations conseillées. Renseignements au 02 35 02 76 90.

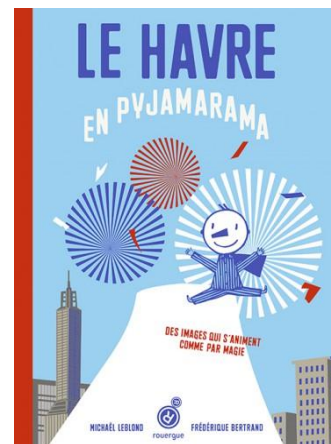
 Saint-Etienne-du-Rouvray

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Notre festival est le point d'orgue de notre mission pour favoriser l'accès au livre et à la lecture et vient en complément d'**actions menées tout au long de l'année** tant en direction des publics scolaires que des accueils de loisirs (concours d'illustrations, concours d'affiches, ateliers autour des livres dits « à systèmes », ateliers mangas, etc.). Trois nouvelles actions ont débuté cet automne.

LE HAVRE EN PYJAMARAMA

En amont du festival et en lien avec la célébration des 500 ans du Havre, un projet a été mis en place en partenariat avec les éditions du Rouergue et l'auteur Mickaël Leblond. Il s'articule autour de l'album **Le Havre en pyjamarama** (Frédérique Bertrand et Mickaël Leblond) à destination des établissements scolaires de l'Académie de Rouen. L'auteur aidera les enfants à créer une ville du Havre imaginaire en papier découpé, pour reprendre les techniques utilisées dans le livre, et en y intégrant les animations en ombro-cinéma fournies par l'auteur. Ces rendez-vous sont prévus le jeudi 30 novembre (dans un établissement scolaire) et le vendredi 1^{er} décembre (rencontre durant le festival).



SENSIBILISATION AUX DROITS DE L'ENFANT

Le festival a mis en place, en partenariat avec la Ville de Gonfreville-L'Orcher, une action autour des Droits de l'enfant. Du 19 septembre au 18 octobre, les élèves de quatre classes de la ville rencontreront une avocate, des philosophes, des comédiens du Safran Collectif et un artiste plasticien pour la réalisation d'une carte pop-up. Les travaux issus de ces ateliers seront présentés le jeudi 7 novembre à l'Espace Culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-L'Orcher.

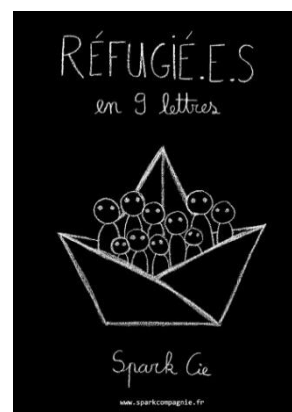


REFUGIÉ.E.S EN 9 LETTRES

À partir de leur spectacle, *Réfugié.e.s en 9 lettres*, les deux comédiennes de Spark Compagnie, Nadia Sahali et Marie Mellier, proposeront de sensibiliser les enfants à la question des réfugié.e.s. en s'appuyant sur de nombreux ouvrages de littérature de jeunesse traitant du sujet.

Au programme, du 23 au 27 octobre, des ateliers de lecture, chant et dessin.

Les productions seront exposées lors du festival et le spectacle de la compagnie sera proposé au public durant le festival le samedi 2 décembre à 16h00. Ce projet est mis en place en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie.



INFORMATIONS PRATIQUES

35^{ème} Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse Halle aux Toiles – Place de la Basse Vieille Tour – Rouen

Vendredi 1 décembre

10H00 A 20H00 : ACCUEIL TOUT PUBLIC
18H30 : INAUGURATION OFFICIELLE

Samedi 2 décembre

9H00 A 19H00 : ACCUEIL TOUT PUBLIC

Dimanche 3 décembre

10H00 A 18H00 : ACCUEIL TOUT PUBLIC

Le Festival de Rouen Normandie du livre de jeunesse occupe les trois niveaux de la Halle aux Toiles.

Les stands (éditeurs et partenaires associatifs et institutionnels) sont au rez-de-chaussée et au premier étage.

Les tables rondes et les spectacles se déroulent dans les salles Raymond Rener, Germaine Finifter, Beatrix Beck et la Salle des Framboises Noires situées au deuxième étage de la Halle aux Toiles.

TARIFS

2,50 € (billet valable toute la durée du festival)

Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les familles nombreuses (sur présentation d'une pièce justificative)

RENSEIGNEMENTS

02 35 70 37 38

contact@festival-livre-rouen.fr

www.festival-livre-rouen.fr

SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Facebook : www.facebook.com/festival.livre.rouen

Twitter : @FestiLivreRouen

ORGANISATION

L'EQUIPE

Directrice : Lamia Dezailles

Attachée de direction : Nathalie Vidal

Chargée de missions : Élise Absalon

Responsable de la communication : Sébastien Monod

Régisseur : Franck Levasseur

Conception graphique : Peters Bernard

LE FESTIVAL DE ROUEN NORMANDIE DU LIVRE DE JEUNESSE EST ORGANISE PAR



Pour l'ensemble des actions menées tout au long de l'année, le festival bénéficie du soutien de l'AGENCE NATIONALE DE LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME (ANLCI).

Pour la troisième année, grâce à ses efforts visant à réduire son empreinte écologique, le festival fait partie des éco-manifestations soutenues par la Métropole Rouen Normandie et bénéficie du label ÉCO EVENEMENT.

